



### Alcuni suggerimenti per il mixing adatti al genere musicale della band

Il Mix generale non deve essere troppo brillante ne compresso.

**Batteria** - Cassa poco presente, charleston in evidenza con toni medi esaltati, rullante non squillante, caldo e a volume moderato.

**Contrabbasso** - Suono acustico, ben definito, scavato sui medi, no compressore.

**Pianoforte** - non troppo presente, prestare attenzione che la linea di basso suonata dal pianista con la mano sinistra stia dietro il contrabbasso.



### BAND

#### Voce

Giusi Zappalà

#### Voce

Valentina Pennisi

#### Contrabbasso

Giuseppe Bella

#### Pianoforte

Antonio Saladino

#### Batteria

Giovanni Caruso

#### Sax tenore

Cristian Conte

### Esigenze tecniche

- **1 mixer** (minimo 32 canali) completo di unità reverbero, 6 mandate monitor e impianto di amplificazione con potenza adeguata alle dimensioni della location.
- **6 Monitor** da palco e 2 Side da palco
- **2 aste** microfono anni 50
- **3 microfoni** e 3 aste SM58 o Beta58 per cori;
- **1 radiomicrofoni** a clip per sax tenore
- **4 DI Box** per contrabbasso e pianoforte;
- **Set microfoni e aste** per batteria (vedi Backline list)

### Backline solo se richiesto:

1. **Batteria acustica:** cassa, rullante, charlie, ride, crash e timpano.
2. **Pianoforte elettrico** Yamaha P525 o Roland rd 300 NX
4. **Contrabbasso** munito corde in budello e pickup "Underwood"
5. **Amplificatore** per contrabbasso Mark Bass

### Contatti

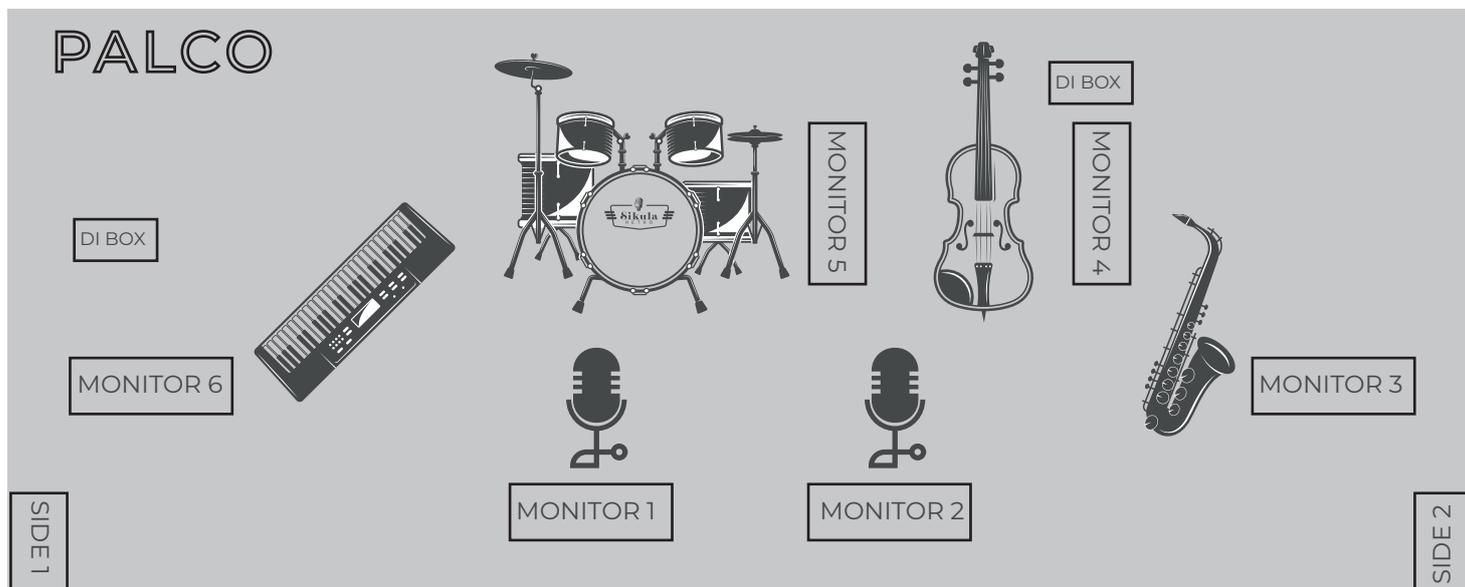
[www.sikularetro.com](http://www.sikularetro.com)  
[sikularetro@gmail.com](mailto:sikularetro@gmail.com)

+39 3492882908

+39 3460208357



## PALCO



N.B. La durata dello spettacolo è di circa 2 ore